

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

Wpłynęło: 16-04-2025  
L. dz. 12091  
Podpis: [signature]

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | GMINA KĄTY WROCŁAWSKIE |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          |                        |

## II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | Fundacja Alma Musica<br>ul. Okrzei 83, 55-080 Kąty Wrocławskie<br>NIP 894 313 90 00<br>KRS 0000774865<br>[redacted]<br><a href="mailto:info@alma-musica.com">info@alma-musica.com</a> ,<br><a href="http://www.alma-musica.com">www.alma-musica.com</a> |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                          | [redacted]                                                                                                                                                                                                                                              |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                                                          |  |                                                   |            |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| III. Zakres rzeczowy zadania publicznego                                 |  |                                                   |            |                                           |
| 1. Tytuł zadania publicznego                                             |  | Muzyczne spotkania kameralne – pieśni romantyczne |            |                                           |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego                                 |  | Data rozpoczęcia                                  | 01-06-2025 | Data zakończenia 31-12-2025<br>30.06.2025 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |  |                                                   |            |                                           |

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Fundacja w ramach nowego projektu : „Muzyczne spotkania kameralne” w pomieszczeniu Izby Pamięci w Katakach Wrocławskich w dniu 16-06-2025 roku zorganizuje koncert.

Koncert jak większość wydarzeń organizowanych przez Fundację poprzedzony będzie krótkim wstępem edukacyjnym wprowadzającym w klimat spotkania . Artyści Hanna Sosnowska (śpiew) i Jerzy Chwastyk (gitarra) zaprezentują program złożony z pieśni epoki romantyzmu i francusko-hiszpańskiego impresjonizmu. Zaprezentują wybrane utwory - między innymi Franza Schuberta , Manuela de Fali .

Wydarzenie ma charakter nieodpłatny dla uczestników.

**Hanna Sosnowska-Bill, sopran.** W 2016 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. w klasie śpiewu solowego prof. Piotra Łykowskiego. Od 2017 roku występuje na scenie Opery Wrocławskiej .W 2018 roku podjęła współpracę z Warszawską Operą Kameralną, realizując partię Rozyny w Noclegu w Apeninach S. Moniuszki. W 2019 roku debiutowała jako Bronia w spektaklu Hrabina S. Moniuszki w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. Z repertuarem pieśniarskim oraz oratoryjnym koncertowała m. in. na scenach NOSPR-u, Filharmonii Dolnośląskiej oraz Filharmonii Łódzkiej. Kreacje wokalne i aktorskie Hanny Sosnowskiej są z entuzjazmem odbierane przez widzów oraz recenzentów. Ma to swoje odzwierciedlenie w nominacjach do wrocławskich nagród, takich jak Emocje Radia Wrocław Kultura, czy Wrocławska Nagroda Muzyczna 2018 w kategorii Muzyka Klasyczna, której została laureatką. W 2019 wygrała konkurs Młode Talenty Dolnośląskiego Klubu Kapitału – w kategorii Sukces Artystyczny.

**Jerzy Chwastyk - gitarzysta**

Gitarzysta zdobywał nagrody na renomowanych międzynarodowych konkursach. Należą do nich Concurso Sigall w Chile i Concurso Fernando Sor w Madrycie. Zdobył również drugą nagrodę na Konkursie Andres Segovii w Linares w 2016 roku oraz został wyróżniony na Certamen Andres Segovia w La Herradura.

Bogaty repertuar Jerzego Chwastyka nie ogranicza się do klasycznej i tradycyjnej literatury gitarowej. Bliskie jego sercu jest raczej rozwijanie innowacyjnych projektów z innymi zaangażowanymi artystami, w których może w pełni wykorzystać możliwości tonalne gitary i przełamać nowe schematy. Dotyczy to m.in. współpracy ze znanym aktorem Hannsem Zischlerem (album „dichter.liebe”) oraz bandoneonistą Omarem Massą. Obaj artyści koncertowali i dokonali nagrania dla polskiej radiowej „Dwójki”. Jako solista nie tylko prezentuje się jako wybitny interpretator dzięki wydanej w 2017 roku debiutanckiej płycie „La Joia” z utworami od Schuberta do Rodrigo, ale także prezentuje swój instrument we współczesnym, nowym blasku. Duże uznanie zyskała jego płyta „Iberian Soundscapes” nagrana w 2019 roku, z którą muzycznie zanurza się w 1000-letniej historii muzyki gitarowej.

Jego udany album „Romance – Canciones y danzas” (2019), który nagrał ze skrzypaczką Tjaśą Kastelic, również wywołał poruszenie na scenie muzyki klasycznej.

Na płycie „dichter.liebe”, nagranej w 2022 roku z Susanne Szambelan i Hannsem Zischlerem, pojawił się także jako aranżer pieśni Roberta Schumanna – pierwszą transkrypcję znanego cyklu krytycy uznali jako „absolutnie monumentalną i poruszającą”. (Radio France) Studia gitarowe Jerzego Chwastyka zaprowadziły go w 2006 roku do Weimaru, gdzie był sponsorowany przez „Neue Liszt Stiftung” oraz do Berlina w klasie mistrzowskiej prof. Thomasa Müller-Peringa. Kolejne ważne impulsy zdobywał u prof. Moniki Rost, prof. Tomasza Zawieruchy oraz na licznych międzynarodowych kursach mistrzowskich, m.in. u Zorana Dukica i Roberto Aussela. Oprócz dyplomu i tytułu magistra, w 2015 roku ukończył egzamin koncertowy. Od tego czasu występuje jako solista i kameralista na znanych scenach koncertowych.

Jest pedagogiem szkół muzycznych w Berlinie , dyrektorem artystycznym projektów ALMA CONCERTS oraz kolejnych edycji Festiwalu SOUNDS OF SURRENDER.

KONCERTY SĄ ISTOTNYM ZJAWISKIEM KULTUROWYM ŁĄCZĄCYM MIESZKAŃCÓW GMINY KĄTY WROCŁAWSKIE, ABY MOGLI DOŚWIADCZYĆ SUDOWYCH EMOCJI I WSPÓLNEJ ENERGII MUZYKI NA ŻYWO. UCZESTNICTWO W TAKIM WYDARZENIU TO WSPÓLNE DOŚWIADCZENIA, KTÓRE WZMACNIAJĄ WIĘZI SPOŁECZNE I ZAPENNIJĄ POZUCIE PRZYNALEŻNOŚCI LOKALNEJ. POZA PROMOCOWANIE KULTURY I EDUKACJI MUZYCZNEJ WŚRÓD LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI PROJEKT MA NA CELU ODDZIAŁYWANIE NA LUDZI W KAŻDYM WIEKU I UWRAŻLIWIENIE MŁODYCH LUDZI NA PIĘKNO MUZYKI ROMANTYCZNEJ - KLASYCZNEJ.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                                                                  | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)                         | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zorganizowanie spotkania , wykładu wprowadzającego w klimat koncertu , koncert . | 2 godziny spotkania , wzbogacenie repertuaru spotkań w zakresie muzyki klasycznej, | Lista uczestników na podstawie zaproszeń , zdjęcia , relacje w mediach społecznościowych , wpis do księgi pamiątkowej |
|                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                       |
|                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                       |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Alma Musica, istniejąca od 2019 roku, posiada bogaty wkład w życie muzyczne Wrocławia. Jej misją jest szerzenie świadomości społecznej i inspirowaniu ludzi poprzez muzykę. Fundacja kieruje się przekonaniem, że muzyka daje nam poczucie więzi z innymi ludźmi, z innymi kulturami, a badania pokazują, że doświadczanie muzyki innych kultur zwiększa tolerancję i empatię kulturową. Dlatego też oprócz organizacji koncertów Fundacja kładzie duży nacisk na edukację w szczególności dzieci i młodzieży prezentując programy bogate w wielokulturowe tradycje.

Specjalnością fundacji jest organizacja koncertów kameralnych w historycznych wnętrzach Wrocławia - Alma Concerts - cyklicznych koncertów wybitnych artystów i młodych talentów o międzynarodowej renomie z całego świata. Niezwykła atmosfera, subtelność i intymność tych koncertów w naturalny sposób pozwala na bliskie kontakty z muzyką i artystami reprezentującymi różne style i nurty muzyczne.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu                                              | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Honoraria artystów                                         | 4000,00     | 4000,00   |                 |
| 2.  | Poczęstunek gości / ciastka , proscio/, przygotowanie Sali | 700,00      |           | 700,00          |
| 3.  | Dokumentacja fotograficzna , obsługa techniczna            | 500,00      | 300,00    | 200,00          |
| 4.  | Promocja wydarzenia                                        | 100,00      |           | 100,00          |
| 5.  | Dokumentacja księgowa                                      | 200,00      |           | 200,00          |

|                                            |         |         |         |
|--------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | 5500,00 | 4300,00 | 1200,00 |
|--------------------------------------------|---------|---------|---------|

## V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z realizacją zadania publicznego, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data .....16-04-2025r.....

